

CULTURE

Gagnante du concours du Camp musical de Saint-Alexandre

Lydia Sutherland propulsée par sa voix



ÉRIC TREMBLAY
eric.tremblay.a@ctc.ca

SPECTACLE. Lydia Sutherland chante ses émotions. Celle qui se dévoile sur scène a frappé un grand coup avec ses compositions au camp musical de Saint-Alexandre. Assez pour remporter la finale du concours Propulse ta voix.

«C'est la première fois que ça m'arrive, lance l'auteure-compositrice-interprète de Godmanchester. C'est vraiment surprenant et un honneur à la fois. Tous les candidats étaient très bons.»

Calqué sur *La Voix*, les artistes devaient séduire les juges. Ceux-ci étaient Fred Lebel, Karine Ste-Marie, Jean-Sébastien Lavoie et Valectra, tous anciens candidats au concours musical. Trois d'entre eux ont tourné leur chaise après avoir entendu Lydia. Cette dernière a opté pour faire partie de l'équipe de Valectra. «Elle s'est virée après seulement 10 secondes. Elle me voulait beaucoup et elle croit en moi, a-t-elle souligné. J'admire son enthousiasme, c'est une passionnée.»

Tout au long du concours, l'artiste de 17 ans a défendu ses propres compositions. Une décision qui aurait pu être casse-gueule, mais qui s'est avérée payante pour elle. «Fred Lebel m'a dit que c'est la première fois dans un concours à l'aveugle que quelqu'un gagne avec ses compositions. On

m'avait mentionné que ça pouvait être dangereux, mais en même temps c'est ce qui me permet de me distinguer», avoue Lydia Sutherland.

Sa victoire lui a permis de rafler une bourse et du temps de studio à Saint-Alexandre. Valectra a tellement apprécié son élève qu'elle l'a invitée à son studio pour travailler.

TREMPLIN CULTUREL

La prestance sur scène de Lydia Sutherland, de Godmanchester, a également retenu l'attention des juges et du public lors du Gala du concours Tremplin Culturel qui se déroulait au Vieux Sainte-Martine, samedi.

Cette première édition du Tremplin Culturel a su mettre à l'avant-scène des jeunes passionnées de musique âgées de 10 à 23 ans. Outre la première place, Mme Sutherland a également raflé le coup de cœur du public.

LE JOURNAL INTIME

Pour Lydia Sutherland, ses compositions sont un peu le reflet de son journal intime. «Je m'inspire de ce qui m'entoure, c'est vraiment émotif, indique-t-elle. Je sens que les gens se retrouvent dans mes chansons. J'ai d'ailleurs fait couler quelques larmes à Saint-Alexandre.»

Elle chante sur scène depuis l'âge de 5 ans. Toutefois, Lydia avoue avoir la plume facile. «Ça sort tout seul. *Performer* est plus difficile. C'est ma façon de lâcher prise.»



Lydia Sutherland a remporté la troisième édition du concours propulse ta voix. Elle a réalisé l'exploit avec panache, elle qui a opté pour ses compositions originales plutôt que des reprises. (Photo courtoisie Guy Perreault)

Déjà une de ses œuvres, *Savoir*, est disponible en ligne. Une étape de plus vers son rêve, soit une carrière musicale. Elle indique que ce moment a «frappé fort» et qu'elle a été émue de constater qu'elle a touché des gens qu'elle ne connaît pas.

Elle continue d'écrire avec l'espoir de proposer un album dans un avenir rapproché. Aussi, avec le groupe de Propulse ta voix, un concert à Gaspé est en préparation. (Avec la collaboration de Valérie Gagnon)

NOURRIR SON ESPRIT Pour mieux nourrir la planète



FAC présente à nouveau des conférenciers inspirants et compétents, des ateliers pratiques et des conférences captivantes à l'échelle du pays. Ces événements gratuits sont offerts à tous ceux et celles qui s'intéressent à l'agriculture canadienne.

Trouvez les événements qui répondent aux besoins de votre exploitation. Inscrivez-vous dès aujourd'hui.
fac.ca/Evenements



Au nom de la société en commandite
Revenu Noranda

L'amélioration de la qualité de l'eau, au 5e Forum Saint-Laurent (2015) !

Le Comité ZIP du Haut-Saint-Laurent a assisté en tant que coordonnateur de la Table de concertation Régionale du Haut-Saint-Laurent et du Grand Montréal en novembre dernier au Forum Saint-Laurent.

Le Forum est un lieu de concertation rassemblant, sur une base annuelle, les acteurs concernés par la gestion des ressources et des usages du Saint-Laurent. L'objectif est de définir des orientations communes afin de traiter de problématiques concernant le Saint-Laurent.

Lors des activités du forum 2015, les participants ont eu à définir, ensemble, des orientations permettant la mise en œuvre d'initiatives contribuant à l'amélioration de la qualité de l'eau.

L'amélioration de la qualité de l'eau est l'un des grands défis auxquels le fleuve Saint-Laurent fait face. Jusqu'à maintenant, de grands efforts d'assainissement et la mise en place d'un cadre réglementaire, combinés à la réalisation d'études et d'activités de suivi, ont contribué à l'amélioration de la qualité de l'eau du Saint-Laurent. Depuis 30 ans, cette dernière s'est en effet améliorée, mais le Saint-Laurent demeure encore fragile et vulnérable à de nouveaux types de contaminants (Portrait global du Saint-Laurent 2014).

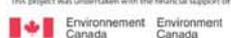
Les participants ont échangé entre eux et élaboré des initiatives visant l'amélioration de la qualité de l'eau en abordant les trois sous-thèmes suivants : approvisionnement en eau ; usages récréatifs et traditionnels ; et vie aquatique. Nous avons participé à l'atelier sur les « usages récréatifs et traditionnels ».

Celles-ci dépendent en grande partie de la qualité de l'eau du Saint-Laurent. Voici quelques exemples d'activités récréatives et traditionnelles : la baignade, le surf, le canotage ou le kayak, la pêche sportive, la cueillette de mollusques, etc.

La protection et le maintien de ces activités sont très importants pour le Comité ZIP du Haut-Saint-Laurent alors que la qualité de l'eau demeure une des grandes préoccupations de notre organisme. Pour plus d'information sur la qualité de l'eau dans notre secteur, contactez-nous au 450-371-2492. C'est avec grand plaisir que nous allons répondre à vos questions !



Ce projet a été réalisé avec l'appui financier de :



(Photo France Richer)